
Programme de Formation

After Effects Fonctions de base

Organisation

Début :

Fin :

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux du compositing et du trucage vidéo
Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs)



Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales d'un logiciel de compositing de référence After Effects.



Description

1. Notions de base d'une image informatique

- Les différents formats informatiques et vidéo
- Pixels carrés et rectangulaires
- La résolution.

2. Prise en main du logiciel

- Etude de l'interface et des outils, le chutier, le visualiseur, la palette d'outils, la chronologie, roto-pinceau.
- Paramétrage de l'interface
- Logique de travail du logiciel

3. L'animation

- Notions de base
- Animation automatique
- Création d'une composition
- Animation simple sans source extérieure et prévisualisation RAM
- Gestions des images clés
- Notion d'interpolation
- Espace et temps
- Le point d'ancrage et particularités
- Suivi de cible
- Animation sur tracé et options

4. Les calques

- Notions fondamentales sur les calques
- Manipulations des calques
- Les calques nuls et leurs applications
- Exploitation des fonctions avancées



- Flou directionnel

5. Modes, masques et caches

- Notion de luminance, de chrominance, de couche alpha
- Outils et modes de transfert
- Les masques et leurs propriétés
- Masquage par différences de couleurs (incrustation sur fond bleu et vert)
- Outils trait et remplissage
- Le morphing de masque
- Les caches par approche
- Les modèles et l'option (transparence, mode de fusion, ajout alpha)
- Correspondance avec les logiciels Photoshop et Illustrator.

6. Les principaux effets

- Application des effets
- Les calques d'effets et propriété
- Solides et effets
- Principaux effets

7. Importation et rendu

- Importation et interprétation
- Importation de calques 3D depuis Photoshop
- La file d'attente de rendu
- Normes de diffusions web, télé et commerciales
- Rappel sur les standards utilisés en Europe et en dehors
- Compression multimédia, CD-ROM, Internet, codecs de compression

8. Exportation aux différents formats



Prérequis

Pratique régulière du montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative. Ce stage nécessite des bases en informatique.



Modalités pédagogiques

ateliers pratiques et exercices de mise en application



Moyens et supports pédagogiques

Un Ordinateur et un support de cours par stagiaire



Modalités d'évaluation et de suivi

Exercices de mise en application tout au long de la formation, questionnaire d'évaluation fin de formation



Informations sur l'admission

Informations sur la formation en présentielle

- **Lieu** : les stagiaires suivront la formation dans nos locaux (2 avenue Leonard de Vinci, 63000 Clermont- Ferrand
- **Horaires** : 9h -12 h 30// 13h 30- 17 h avec pauses.
- **Interactivité** : échanges directs avec le formateur, travaux pratiques, questions-réponses.
- **Supports** : documents papier ou numériques remis aux participants.
- **Matériel** : chaque stagiaire dispose d'un poste informatique.



Informations sur l'accessibilité

Etablissement ERP

Accessibilité aux personnes en situation de Handicap